

FRANCESCO BARBUTO



Direttore di coro e d'orchestra, compositore, scrittore, cantante e musicista, consulente musicale ed editoriale, professionista attivo nell'ambito musicale corale e strumentale, preparatore vocalico e specialista nell'uso corretto della voce.

Laureato accademico e laureato specialistico con 110/110 con lode in Discipline musicali, Composizione e Direzione di coro e in Musica Corale.

Svolge un'intensa attività professionale nell'ambito culturale e artistico musicale e corale.

È docente alla cattedra di Esercitazioni corali e Formazione corale al Conservatorio di Foggia - Rodi Garganico.

È stato docente alla cattedra di Composizione corale e Direzione di coro al Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro nel 2018.

È stato docente ai corsi di Composizione, Canto lirico e moderno e Direzione di coro all'Accademia Internazionale Musicale di Milano.

È insegnante libero professionista di lezioni in composizione, direzione di coro, armonia, canto, pianoforte e chitarra.

Ha collaborato fin dal 1995 con la Fondazione Il Melo Onlus di Gallarate, come relatore di attività culturali musicali.

È stato Presidente della Commissione Artistica Regionale e Direttore della rivista musicale "A più Voci" dell'Unione Società Cori Italiani Lombardia (USCI) dal 2011 al 2015.

È collaboratore editoriale responsabile della Sonitus Edizioni Musicali e Discografiche di Varese.

È Membro della Redazione della Rivista musicale "FarCoro" dell'Associazione Emiliano Romagnola Cori (AERCO).

È Cittadino Onorario di Caronno Varesino, insignito del "Sigillo Civico" per il suo impegno nell'Arte, nella Cultura e nella Musica e per la direzione d'eccellenza del Choro Lauda Sion, da lui stesso formato.

È chiamato come membro di giuria in concorsi nazionali e internazionali di composizione corale e in giurie e commissioni d'ascolto per rassegne corali regionali e nazionali, come anche per rassegne per cori scolastici.

Collabora con Interkultur per masterclass e consulenze musicali internazionali.

Ha partecipato, come presidente della Commissione Artistica Regionale e rappresentante dell'Unione Società Corali Italiane della Lombardia, al Festival Internazionale Europa Cantat a Torino nel 2012 e quest'anno ha partecipato al Simposio Mondiale della Musica Corale di Barcellona.

È studioso e ricercatore della cultura e della musica del '900 e del Contemporaneo.

Ha diretto dal 2003 al 2021 il Choro Lauda Sion di Caronno Varesino, che nel 2017 ha vinto due “Fasce d’Argento” al Concorso Internazionale Corale “Canta al Mar” Interkultur di Barcellona, ed è stato cantore in molte formazioni artistico-professionali. È chiamato spesso a dirigere formazioni strumentali cameristiche.

Come scrittore, poeta e compositore ha vinto due “Menzioni di Merito” ai Concorsi Internazionali di Musica e Letteratura “Maria Cumani Quasimodo” e “Salvatore Quasimodo”, per il suo Premio Nobel per la Letteratura e i suoi cinquantanni dalla morte.

Nel 2015 è stato selezionato tra i migliori poeti e autori al Concorso Nazionale di Poesia “Viaggi di Versi” di Roma dedicato ad Alda Merini.

Numerose sono le sue pubblicazioni discografiche ed editoriali e i suoi riconoscimenti e premi artistici.

Sito web: www.francescobarbuto.net